



Depuis 2001, l'association Voix d'Été organise un stage de chant d'une semaine ouvert à tous. A l'issue de cette semaine intensive la troupe des stagiaires donnera une représentation du spectacle mis en scène et créé pour l'occasion autour d'un thème et d'un répertoire préalablement définis.

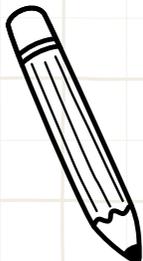
Technique vocale

Interprétation

Travail scéniques

Exercices de théâtre

Echauffement corporel



“
Thème 2023
Promenons nous dans
les bois
”



CONTACT:

voixdete31@gmail.com

LIEU:

EMEA de Muret
23 Rue du Maréchal Lyautey
31600 Muret

MONTANT DU STAGE:

445€

Effectif minimum 7 maximum 10
stagiaires
*repas non compris

INSCRIPTION:

<https://lc.cx/5C7pCU>

VOIX D'ÉTE 2023



STAGE DE CHANT

Que vous souhaitiez découvrir un nouveau répertoire, perfectionner votre technique vocale, acquérir une plus grande aisance sur scène, explorer les divers éléments qui concourent à une meilleure interprétation vocale et théâtrale, que vous soyez déjà un amateur expérimenté ou que vous montiez sur scène pour la première fois en solo, en duo, trio ou en chœur, vous trouverez votre bonheur dans une ambiance à la fois studieuse et conviviale en étant accompagné(e) et guidé(e) par deux professionnels de la musique et du chant dont l'exigence et les compétences ne sont plus à démontrer.



JEAN ANDREU

Chanteur, auteur-compositeur, chef de chœur, professeur de chant, Jean Andreu aime varier les répertoires et les expériences musicales.

Après des études musicales classiques à l'Université et au Conservatoire de Toulouse, il se tourne vers les musiques actuelles et la chanson française en particulier. Il intervient comme formateur pour l'ARPA dans les chorales de Midi Pyrénées et au Théâtre National de Toulouse dans le cadre de l'Atelier Volant.

Par une démarche pédagogique à la fois bienveillante et stimulante, Jean Andreu permet aux stagiaires de travailler leur technique vocale efficacement et de développer leur sens de l'intention théâtrale.

ACTIVITES COLLECTIVES

1h30 par jour comprenant échauffement corporel et vocal, exercices de théâtre et répétition des chœurs

Environ 6h étalées sur la semaine pour le travail de mise en scène

COURS INDIVIDUELS

2h30 de technique vocale (Jean)

2h30 d'interprétation (Frank)

les stagiaires doivent choisir en support de cours un ou deux morceaux individuels, un duo ou trio, en rapport avec le thème du stage. Contacter les intervenants si besoin.

TRAVAIL LIBRE

Des salles avec piano ou clavier sont à disposition des stagiaires pour le travail par pupitre, personnel ou par ensemble.

Un filage

Une générale

Un spectacle



FRANK MAGNÉ

Très jeune, Frank Magné commence sa formation avec Aldo Ciccolini, puis poursuit ses études avec Pierre Sancan et Jacques Rouvier à Paris.

Premier prix de piano, de musique de chambre, d'accompagnement et d'écriture au Conservatoire de Toulouse, Frank Magné y a enseigné la composition de musique de film pendant dix ans.

Il est actuellement professeur de piano à l'Ecole de Musique de Portet-sur-Garonne, et se produit régulièrement en tant que pianiste et chef d'orchestre.

Il est également compositeur et arrangeur pour des spectacles et des courts-métrages.